

## Veredicto Premio Libertador al Pensamiento Crítico 2005

Nosotros, Margarita López Maya, Vladimir Acosta, François Houtart, Eduardo Torres Cuevas, Yamandú Acosta, miembros del jurado designado por el Ministerio de la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela, nos hemos reunido hoy, ocho de abril de dos mil seis y acordamos después de considerar el conjunto de libros participantes procedentes de catorce países, conceder el premio único al libro *El sujeto y la ley, el retorno del sujeto reprimido* de Franz Hinkelammert. Por considerar que constituye una obra de filosofía social de “pensamiento crítico”, en el más riguroso sentido de la palabra. En el libro se lleva a cabo de manera radical y a través de tesis originales y argumentativamente bien fundadas una crítica exhaustiva a la occidentalidad, a la modernidad, a la posmodernidad, al capitalismo, al socialismo soviético, a la globalización y su estrategia, y el imperialismo. En el lenguaje claro, con un uso conceptual riguroso, creativo, y un estilo directo, el autor ejerce una crítica medular de los relatos de legitimación de la modernidad de John Locke, David Hume y Adam Smith, recupera aspectos de los relatos críticos a ésta de Jean Jacques Rousseau y Karl Marx, para sostener finalmente que la crisis que actualmente se percibe en el planeta, no es sólo del capitalismo sino de la vida humana y de la naturaleza como efecto del capitalismo. El libro constituye un grito desde la humanidad, y por la humanidad, recupera la centralidad del sujeto sin perder una visión sistemática de los procesos sociales y fundamenta una ética de la solidaridad, respondiendo con ello a inquietudes centrales de los movimientos emancipadores y altermundialistas.

Asimismo, por el interés de los temas, su calidad, el rigor y la claridad y su pertenencia al perfil de la convocatoria acordamos otorgar las siguientes menciones: *Ideas feministas latinoamericanas* de Francesca Gargallo; *El fin de las pequeñas historias, de los estudios culturales al retorno (imposible) de lo trágico* de Eduardo Grüner; *El porvenir del socialismo* de Claudio Katz; *La compra-venta de México* de John Saxe-Fernández y *Madre América un siglo de violencia y dolor (1898-1998)* de Luís Suárez Salazar.

El jurado desea dejar sentado su beneplácito por la diversidad, calidad y riqueza de las obras presentadas, lo que hizo compleja la selección.

Margarita López Maya  
Vladimir Acosta,  
François Houtart  
Eduardo Torres Cuevas  
Yamandú Acosta