

PREMIO LIBERTADOR AL PENSAMIENTO CRÍTICO 2015

VEREDICTO

Reunidos hoy 15 de Septiembre del año 2016, el Jurado del **XI Premio Libertador al Pensamiento Crítico** designado por el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de la República Bolivariana de Venezuela e integrado por la historiadora Mercedes (Chela) Vargas (Venezuela), por el Doctor en Filosofía Fernando Buen Abad (México), por el Doctor en Filosofía Carlos Fernández Liria (España), por la economista Verónica Grondona (Argentina) y por el Sociólogo Javier Biardeau (Venezuela), quiere destacar la significación y relevancia de la iniciativa del Comandante Chávez en el estímulo del Pensamiento Contra-hegemónico, así como el sostenimiento de tal política en el campo de la batalla de ideas por el Gobierno Bolivariano del Presidente Nicolás Maduro Moros, en función de fomentar y fortalecer los procesos de emancipación y liberación social de los pueblos de Nuestra América y el mundo.

En el cumplimiento de las responsabilidades asumidas, este Jurado decide otorgar el Premio Libertador al Pensamiento Crítico 2015, atendiendo a los siguientes criterios:

- 1) Importancia de la problemática abordada en la obra ganadora para los procesos de lucha de los pueblos y las dinámicas del poder,
- 2) La fundamentación teórica-metodológica que expresa el rigor de los contenidos, la puesta en diálogo polémico de los debates más relevantes sobre los temas, así como el uso preciso de referencias teóricas en un lenguaje accesible al público, especialmente en la necesaria tarea de la reflexión teórica y educación política de las nuevas generaciones,
- 3) Una adecuada contextualización regional y temporal de los desafíos del momento presente, en un tiempo que exige recrear y fortalecer la política de integración de la Patria Grande frente al proyecto de recolonización imperial.

Después de intensas deliberaciones a partir de dichos criterios, el Jurado consideró de manera unánime que la obra ganadora corresponde al trabajo titulado ***El Jardín de las Identidades. La Comunidad y el Poder***, del antropólogo dominicano, residenciado en México, Héctor Díaz-Polanco.

A criterio del Jurado, el libro de Héctor Díaz Polanco constituye un excelente antídoto contra el etnocentrismo aún latente en el pensamiento político contemporáneo, incluidas las versiones de izquierda. Al mismo tiempo, es una herramienta para aprender a encarar y combatir el carácter etnófago de la globalización neoliberal, al estimular las luchas por la igualdad humana sin destruir las diferencias y la heterogeneidad cultural.

El Jardín de las Identidades desarrolla una sólida base argumental, proponiendo que los grupos étnicos formen parte de nuevas sociedades descolonizadas que visibilicen sus identidades comunitarias. Creemos que su forma de abordar esta difícil problemática es útil para un replanteamiento de lo que es, sin duda, una encrucijada y un reto para el futuro político de Latinoamérica y del mundo.

La resolución de este desafío teórico y político en el libro de Díaz Polanco gira en torno del concepto de autonomía de la comunidad y de su articulación tensionada con las nacionalidades y los Estados, discutiendo sus exageraciones mitológicas infundadas, los riesgos de balcanización y desintegración de las nacionalidades estatales. En este sentido, la reflexión sobre las "Identidades", en la clave que Díaz Polanco desarrolla, constituye también un instrumental crítico para matizar nuestras miradas y eludir toda *idealización* o *sacralización* de la noción misma. Cabe cuestionar que bajo la coartada de la "identidad", desde la derecha, se constituyen ofensivas ideológicas del modelo neoliberal: nuevas "identidades" "narco", "mara", "eclesiásticas", de "sectas", neo-fascistas, que se incuban al calor del neoliberalismo y sus *operaciones* de guerra cultural, que urge combatir por el daño que infligen a nuestros pueblos.

En suma, Héctor Díaz Polanco aporta un viento fresco para el debate político contemporáneo, enriquece un espacio poco profundizado en las agendas teórico-prácticas de nuestro tiempo, pero de singular trascendencia en la definición de los rumbos que han de llevarnos a la supresión del capitalismo.

Asimismo, el Jurado decidió, también por unanimidad, conceder las Menciones Honoríficas que se indican a continuación en orden alfabético:

Crítica a la razón neoliberal. Del neoliberalismo al posliberalismo, de Miguel Ángel Contreras Natera.

Cronología histórico-cultural de América Latina y el Mundo – S. XX, de Naguy Marcilla y Carlos Machado.

El Metabolismo del Mercado. Regulación – Socialización – Desmercantilización, de Orlando Núñez.

La Izquierda ausente. Crisis, sociedad del espectáculo, guerra, de Doménico Losurdo.

Los desafíos de la Integración en América Latina y el Caribe, de Abel Enrique González Santamaría.

El Jurado quiere además dejar constancia del alto nivel de las obras presentadas y de los aportes críticos contenidos en las mismas.

En Caracas, a los 15 días del mes de septiembre de 2016

Carlos Fernández Liria



Fernando Buen Abad



Mercedes (Chela) Vargas



Javier Biardeau



Javier Biardeau

P.O.
Verónica Grondona

