

VEREDICTO PREMIO LIBERTADOR AL PENSAMIENTO CRÍTICO 2009

El jurado del V Premio Libertador al Pensamiento Crítico, correspondiente al año 2009, integrado por Iraida Vargas Arenas (Venezuela), Héctor Díaz-Polanco (México), Aurelio Alonso Tejada (Cuba), Santiago Alba Rico (España) y Carlos Noguera (Venezuela), reunido en Caracas el día nueve de julio de 2010, después de considerar la totalidad de las obras enviadas, decide, por mayoría, otorgar el premio contemplado en la convocatoria a la obra titulada

Política de la liberación. Volumen II, Arquitectónica, de Enrique Dussel.

Se trata de una obra que aborda el momento ontológico y normativo de la política, enfocado desde una perspectiva de la problemática del Sur y, en particular, de América Latina. El autor intenta construir una crítica general del sistema categorial de las filosofías políticas modernas, esto es, una crítica de la filosofía política de la liberación a partir de la noción central de poder, escindido en lo que denomina *potentia* (el poder político del pueblo) y *potestas* (el ejercicio delegado del poder político institucional).

La arquitectónica que nos propone Dussel consiste en un sistema teórico abierto, no etnocéntrico y opuesto a las pretensiones universalistas al uso. Elevándose de lo abstracto a lo concreto, el autor despliega su análisis con gran rigor y espíritu innovador, al tiempo que aporta a los lectores herramientas valiosas para pensar la política en una perspectiva de liberación y emancipación.

Este libro, sin duda una obra de gran madurez, recoge los frutos de una larga trayectoria de estudio, reflexión e investigación del autor, marcados por un permanente compromiso con los movimientos y las luchas a favor de las transformaciones sociopolíticas de Nuestra América.

Asimismo, en consideración a su alta calidad y compromiso crítico, el jurado acordó otorgar menciones a las siguientes obras:

1. *Sociología jurídica crítica. Para un nuevo sentido común en el derecho*, de Boaventura de Sousa Santos.
2. *Imperialismo del siglo XXI: las guerras culturales*, de Elíades Acosta Matos.
3. *Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo*, de Pascual Serrano.
4. *La agroenergía. Solución para el clima o salida de la crisis para el capital*, de François Houtart.

5. *Venezuela: ¿hacia dónde va el modelo productivo?*, de Víctor Álvarez.

El jurado se congratula de la alta calidad, pertinencia y compromiso de las obras concursantes, que reflejan el renacimiento del pensamiento crítico en Nuestra América y en el mundo en general.

En Caracas, nueve de julio del año dos mil diez.

Iraida Vargas Arenas

Héctor Díaz-Polanco

Aurelio Alonso Tejada

Santiago Alba Rico

Carlos Noguera